

# 堀内元 BALLET FUTURE 2024

～バレエ『セントルイス・ブルース』by セントルイス・バレエ&フレンズ～  
(初来日)

ジャズ史上最高の名曲「セントルイス・ブルース」がバレエ化される。世界初演。振付・演出は、  
ジョージ・バランシン最後の愛弟子堀内元。出演、曲誕生の地ゆかりのセントルイス・バレエ+選抜日本人ダンサー。  
きっと何かが起こる。融合か衝突か。特別出演 剣幸。  
(音楽評論家 安倍寧)



**剣 幸**

(元宝塚歌劇団月組男役トップスター)  
特別出演



**徳家“Toya”敦**

(NY在住 作曲家/ピアニスト/プロデューサー)  
作曲・演奏

クロスオーバー・シリーズ第2弾!  
バレエ×ジャズ/ブルース  
第1部にバレエ作品、第2部は前半に生演奏、  
そして最後に、  
バレエとジャズ/ブルースとのコラボレーション作品  
バレエ『セントルイス・ブルース』  
をお届けします。

芸術監督・出演: **堀内元**

セントルイス・バレエ芸術監督  
元ニューヨーク・シティ・バレエ プリンシパル



2024年 **5月31日(金)** 開場17:45 開演18:30 **めぐろパーシモンホール 大ホール**

主催: BALLET FUTURE公演実行委員会/オフィス・エイター

協力: セントルイス・バレエ/バランシン・トラスト/バレエスタジオHORIUCHI/光藍社 助成: 芸術文化振興基金

特別協賛: **世界の子ども服 マ・メール** 



# 堀内元 BALLET FUTURE 2024 ~バレエ『セントルイス・ブルース』 by セントルイス・バレエ & フレンズ~

ニューヨーク・シティ・バレエ、ブロードウェイで  
華やかに活躍していた堀内元が、  
セントルイス・バレエの芸術監督に就任してから24年。  
アメリカ中西部有数のバレエ団に押し上げ、  
選抜メンバーを引き連れ初凱旋!

Lori Wilson  
Michael Burke  
Olivia Cornelius  
Ethan Maszer  
Lauren Kot  
Charles Cronenwett  
Zoe Middleton  
Abby Hannuksela  
Gwen Vandenhoeck



Photos by Kelly Pratt Photography



竹内菜那子



上村崇人

綾瀬華穂 池田穂乃香  
岡野春菜 佐々木梨音 塩田みなみ  
菅原梅衣 寺澤梨花 堀川七菜  
松宮里々子 小山憲

南 明男 (Guitar) 佐藤邦治 (Drums) 金森佳朗 (Bass) 山崎ユリエ (Alto Sax)

上演予定演目

第1部  
＜バレエ＞  
『Valse Fantaisie』  
出演: 竹内菜那子、上村崇人 他  
振付: ジョージ・バランシン  
作曲: ミハイル・グリンカ (『幻想的ワルツ』)  
『In Reel Time』  
振付: プライアン・イノス  
作曲: フィリップ・ダニエル他

第2部  
『Toya & Friends On Stage』  
＜バレエ×ジャズ/ブルース＞  
バレエ『セントルイス・ブルース』  
(日本初演)  
振付: 堀内元 作曲・編曲・音楽監督: 徳家『Toya』教  
演奏: Toya & Friends  
歌唱: 剣幸

バレエ『セントルイス・ブルース』は、20世紀の巨匠ジョージ・バランシンに直接薫陶を受けてきた堀内元の最新作(2024年2月に現地セントルイスで世界初演)。ニューヨークを拠点に活躍する作曲家・徳家『Toya』教(『スタンド・バイ・ミー』で知られるベン・E.キングの作編曲家としても有名)に、ブルースの父と称されるW.C.ハンディの『セントルイス・ブルース』をモチーフとした全7楽章からなる楽曲の作曲を委嘱。堀内元の演出/振付により、あの世界的な名曲が壮大なバレエ作品に生まれ変わります。

日本初演となる本公演では、堀内元とセントルイス・バレエの選抜メンバーに日本人ダンサーが加わり共演。Toya & Friendsによる圧巻の生演奏。更には、元宝塚歌劇団月組男役トップスター 剣 幸が特別出演し、映画『セントルイス・ブルース』さながらに同曲を熱唱し、華やかに彩ります。

バレエ・音楽・歌唱と見所満載。その全てが高次元で融合した本作は、バレエというジャンルを超越したアート・エンターテインメントとも言えるものです。堀内元が創る作品は観る者を飽きさせることがありません。バレエファンだけではなく、ジャズファン、ミュージカルファンの方も楽しみ頂けます。ぜひ劇場でご堪能ください。

日本側リハーサル・ディレクター: 林かおり  
照明: 加藤学(ブルーモーメント) 音響: 矢野幸正(合同会社Onbu) 舞台監督: 堀尾由紀

〈日時〉2024年 **5月31日(金)** 開場17:45 開演18:30

〈会場〉 **めぐろパーシモンホール 大ホール**  
〒153-0023 東京都目黒区八雲1-1-1 めぐろ区民キャンパス内 めぐろパーシモンホール  
東急東横線「都立大」駅より徒歩7分 ☎03-5701-2924

チケット: **プレミアム席 10,000円 / S席 9,000円 / A席 7,500円 / B席 6,000円** ※未成年見入場不可 ※プレミアム席:1階センター席/終演後に出演者が舞台上よりご挨拶いたします

発売所: ○チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード: 524520]  
○e+(イープラス) <https://eplus.jp>  
○カンフェティ <https://www.confetti-web.com> 0120-240-540  
○オフィス・エイツ [mail: club@office-a2.jp](mailto:club@office-a2.jp)

お問い合わせ: mail: [bf.gen@office-a2.jp](mailto:bf.gen@office-a2.jp)  
BALLET FUTURE 公演実行委員会

<https://www.balletfuture.com>  
チケット販売詳細など最新の情報は公式サイトをご覧ください。



※車椅子をご利用のお客様は事前にお問合せ先までご連絡下さい。※出演者・演目は2024年4月10日現在の予定です。やむを得ない事情により出演者・演目を変更する場合がございます。最終的な出演者・演目は当日発表とさせていただきます。※公演中止の場合を除き、キャンセルや払い戻し等は致しかねます。また、公演中止の場合の旅費等の補償は致しかねます。※開演後の客席へのご入場は制限させて頂く場合がございます。※一部、録音音源を使用致します。予めご了承の上、お買い求め下さい。

特別協賛

**Mamère**  
世界の子供服 **マ・メール**



『堀内元 BALLET FUTURE 2024!』へご招待!

マ・メールのお洋服を55,000円以上お買い上げ  
いただいた方の中から抽選で**5組10名様**へ  
本公演のチケットをプレゼントいたします!

終演後のトップダンサーに会える!  
SPECIAL特典付

お申込みは  
コチラから

