

池田有希子

水谷圭見

伽藍琳

橘未佐子

半澤昇

根本玲奈

竹内晶美

脇卓史

大久保胡桃

飯山湧一郎

齋藤梨紗子

鶴田彩

小林花那

宮原遥

明羽美姫

香港×日本×新作ミュージカル

300歳の誕生日

作・音楽 緒方桃子 演出 坂口阿紀 音楽監督 小澤時史 香港アーティスト サンフル・ラウ

2026. 1/22 Thu ~ 25 Sun

 高円寺 冬の劇場25
SAKURAI PUBLIC THEATRE 日本劇作家協会プログラム

“おばあちゃんが人魚？完全に夢だ” Grandma's a mermaid? Not a nightmare. An adventure.

サンフル・ラウ

Sunfool Lau/劉銘聲

舞台照明家として20年以上にわたり香港を代表する数々の革新的・実験的な作品に携わる。2024年、香港を代表する劇団である香港話劇団の『モスクワ・エクスプレス』で第32回香港ドラマ・アワードの最優秀照明デザイン賞を受賞。



また紙造形作家として「3Dの立体的なペーパーアート」「光と影」「オリジナルな美意識」を融合させた「ポップアップブックストーリーシアター」という新ジャンルを生み出し、舞台公演を重ねる。作品は香港のみならず、シンガポール、台湾、マカオで上演されている。2023年はプラハで行われた「Prague Quadrennial of Performance Design and Space」祭において、香港側のメインキュレーターとして香港の舞台美術・技術の展示会をリードした。

本作品は「日本劇作家協会プログラム」で、座・高円寺との提携公演です。

かざみは、海外で働くアラフォーの独身女性。キャリアを重ねながらも、心の奥には日本に残した母・多恵と祖母・美園の長年の確執が影を落としていた。ある日、美園の危篤の知らせを受けて帰国。祖母を訪ねたその瞬間、不思議な光景に包まれる。目を覚ますと、そこは海の底。人魚たちが統べる世界だった。美園の秘密、多恵の葛藤、かざみ自身が探していたもの。三世代の女性たちの人生が一つの真実に導かれてゆく。

香港と日本在住の演劇人が集う唯一の共同制作プラットフォームから、話題作『香港スケッチ』を生んだ制作チームによる新作ミュージカルをお届けします。

本作では香港の照明家かつ紙造形作家であるサンフル・ラウ氏が制作初期から参加し、幻想的な海の世界を創り出します。同氏の光と影が織りなす舞台美術が、俳優たちの溢れるエネルギーとぶつかり合い、音楽と響き合い、物語に荒々しくも美しい命が吹き込まれます。乞うご期待ください。



池田有希子



水谷圭見
(イツフオーリーズ)



伽藍琳
(オフィス・エイツー)



橋未佐子



半澤昇
(イツフオーリーズ)



根本玲奈



竹内晶美



脇卓史



大久保胡桃



飯山湧一郎
(HIDEKO事務所)



齋藤梨紗子



鶴田彩
(劇団スーパー・エキセントリックシアター)



小林花那
(ナノスクエア)



宮原遥
(劇団スーパー・エキセントリックシアター)



明羽美姫
(イツフオーリーズ)

作・プロデューサー 緒方桃子 | 演出 坂口阿紀 | 音楽監督 小澤時史 | 美術・照明 サンフル・ラウ | 振付 明羽美姫 | 美術・舞台監督 岩戸堅一(アートシーン) 衣裳 藤村陽子 | 照明 芥川久美子(ライトシップ) | 音響 水木さやか(アントラクト) | 演出助手 鈴木彩子(イツフオーリーズ) | 赤星鮎美(Vn.) | 制作・票券 鈴木晴子、片桐愛 協力 オールスタッフ/ミュージカルカンパニー イツフオーリーズ、オフィス・エイツー、劇団スーパー・エキセントリック・シアター、東宝芸能、ナノスクエア、HIDEKO事務所、プランニング・クリア、APIA40、ほか 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 採択 かるふあん 主催 香港スケッチ実行委員会

公演日程 1/22(木)～25(日)

チケット料金 (全席指定 税込)

S席 6,000円
SS席 10,000円(特典付き)
U30 4,500円(当日要年齢確認)

1月	22日 (木)	23日 (金)	24日 (土)	25日 (日)
14時 (午後2時)	—	○	○	●
19時 (夜7時)	●	●★	●★	—

◎ 受付・開場ともに開演の30分前。★の回はアフタートークあり。○ 託児あり。

チケット取扱い

カンフェティ <https://www.confetti-web.com/@/30oth-birthday>

座・高円寺チケットボックス(月曜定休)

TEL 03-3223-7300 窓口 10:00-19:00 (S席のみのお取扱いとなります)
<https://za-koenji.jp/home/index.php> (24時間)

カンフェティ

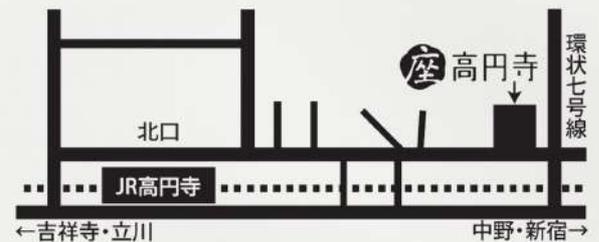


座高円寺



会場 座・高円寺1

〒166-0002 東京都杉並区高円寺北2-1-2
TEL 03-3223-7500 JR高円寺駅 北口徒歩5分



* 土日・祝日の中央線快速は高円寺駅に停車しませんのでご注意ください。
* 駐車場はございませんので、お越しの際は公共交通機関をご利用ください。

◎ 以下のサービスは劇場で承ります。

- お申込・お問い合わせは座・高円寺チケットボックス TEL 03-3223-7300 まで。
- * 車椅子スペースをご利用の方は、前日までにお申し込みください(定員あり)。
- * 障がい者手帳をお持ちの方は、座・高円寺チケットボックス(窓口・電話)でご予約いただくと1割引きになります。
- * 金・土マチネ託児サービスあり。対象年齢 1歳～未就学児。1週間前までに要予約。料金：1000円。
- ◎ 座・高円寺の劇場回数券「なみちけ」もご利用いただけます。

公演に関するお問合せ hongkongsketches@gmail.com



作品詳細
日本語 / English

