



発達していくAI（人工知能）と わたしたちは如何に向き合うのか

「こども六法（2019年、弘文堂）」著者の山崎聡一郎が初脚本・演出で描く、わたしたちの家庭の近未来。
「ネット・スマホ攻略術（2021年、講談社）」で子どもたちに伝えようとした「最新技術の危険性と、それを踏まえて使いこなそうとするマインドの大切さ」が、人工知能の目覚ましい発達によってますます求められる昨今。
言語生成AIを活用して執筆し、合成音声によって演じられるスマートホームデバイス「AI-WRI-EN（エイリアン）」とともに展開される実験舞台を通じ、人工知能と舞台芸術の可能性と課題を問います。

CAST & SCHEDULE

※開場時間は各回30分前、上演時間約90分（休憩なし）

A



練子隼人



Bobu

week1

11/16(土)♣ 14:30 A

week2

11/22(金)♣ 19:30 B

/23(土)♣ 14:30 B
18:30 A

/24(日)♣ 13:30 A

B



神田恭兵



田宮華苗

week3

11/29(金)♥ 19:30 B

/30(土)♠ 18:30 A

12/1(日)♦ 13:30 C

C



丸山真矢



渡辺七海

week4

12/6(金)♠ 19:30 C

/7(土)♥ 14:30 B
18:30 C

/8(日)♠ 13:30 B
17:30 C

week5

12/15(日)♠ 13:30 C
17:30 A

♥…久田 ♣…西 ♦…井村 ♠…中村

脚本家の詩月、会社員の暁葵が暮らす平和な家庭では、スマートホームデバイス「AI-WRI-EN」が活用されていた。詩月は脚本家として多忙であったが、それ故に自分の志す物語を執筆できずにいた。一方、会社員として安定した生活を送っていた暁葵は、物語にしたい構想を胸に抱いていたものの、それを形にすることができないでいた。ある日、ソフトウェアアップデートによって、AI-WRI-ENの文章作成能力が飛躍的に向上する。暁葵はその新機能を活用して構想を形にしていく。暁葵がささやかな成功を重ねていく様子を見守り、応援する詩月だったが・・・

TICKET

一般：5,500円(税込)

お気軽：3,700円(税込)

※お気軽＝丸椅子、背もたれなし後方座席
※席種内自由席となります。

10月16日(水)18時発売

チケット販売サイト
カンフェティ



[お問合せ] ai-wri-en@artandarts.jp
(返信に2営業日を要する場合があります)

STAFF

脚本/演出：山崎聡一郎

音楽：久田菜美

企画/製作/主催：合同会社Art&Arts

ACCESS

音楽サロンScale

東京都板橋区舟渡1-15-17
エステル浮間公園1階

JR埼京線 浮間舟渡駅徒歩約4分

池袋駅から
各駅停車で15分!

PIANIST



久田菜美



西寿菜



井村玲美



中村十萌子

記念グッズプレゼント!

11月23日(土)14:30公演が 上演 50回記念公演、
11月24日(日)13:30公演が 初演 1周年記念公演 となります!

該当の公演へご来場のお客様に、限定記念グッズをプレゼント!!

稽古の様子や
最新情報は公式SNSへ!

