



主催/善竹狂言会

能楽堂・音楽劇

ベッカコン おに

TM

BEKKANKO ONI

善竹大二郎

茂山千三郎 / 石鍋多加史 高宮千尋 ほか

原作：さねとう あきら 監修・脚色：ふじた あさや

演出：河田 園子 音楽：三木 稔 秋岸 寛久

能楽指導：善竹十郎

製作総指揮・プロデューサー：イトーノリヒサ

／ どうして
おにを
こわがるの？
／



Photo：新宮夕海
面(おもて)：岸本雅之 作

2026年 9月19日(土)～23日(水祝)

国立能楽堂

ベッカコンおに

検索

おにっていったいなんだろう？
どうしておにをこわがるの？

まるでアカンベーをしているような顔をした
「ベツカンコおに」。※ベツカンコアカンベー
恐ろしいと言いはない、その姿とは裏腹に、
誰よりもやさしい心を秘めたおには、
ある日、獵師の娘・ゆきと出会う。
ゆきは生まれながらに目が見えず、
里の子どもたちからいじめられ、
いつもひとりぼっちだった。
おかしい顔のおにと、目が見えないゆき。
孤独を知る二人は、心で互いを見つめ、
少しずつかけがえのない絆を育んでいく。
しかし、《鬼と人》が結ばれることを、
この世は決して許さない。

二人を待ち受ける運命とは――。

やがて明かされる、おにの深い愛が、
観る者すべての心を静かに揺さぶる…

※文責 イトノリヒサ

ベツカンコおに

TM

BEKKANKO ONI

4,000回以上の上演を重ね愛され続けた本作は「山と里・鬼と人」が織りなす、民話風児童劇。
さらにステージを能楽堂に移し、新たに琴や大鼓、尺八など邦楽要素、狂言由来の装束を取り入れ、
生まれ変わったのが『能楽堂・音楽劇』。ぜひ、能楽堂でお楽しみください。

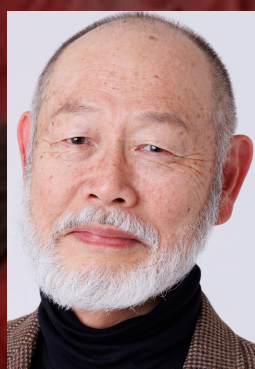
※文責 イトノリヒサ



善竹大二郎
重要無形文化財保持者
(総合認定・狂言)



茂山千三郎
重要無形文化財保持者
(総合認定・狂言)



石鍋多加史



高宮千尋



半澤 昇



宮村大輔



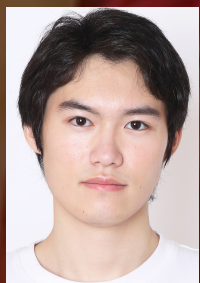
太田有美



ユン・フィス



宗仲 星



三島孝之輔



井上直央



宇佐美七海



大畑希嘉



市村友佳



山田由起子
(ピアノ)



石井香奈
(箏)



竹井 誠
(尺八)



やまだはるな
(パーカッション)

'26年9月	19日(土)	20日(日)	21日(月)祝	22日(火)祝	23日(水)祝
13:00		○	○	○	
14:00	プレビュー				○
17:00		●	●	○	
18:00	○				

※受付開始 / 開場：開演1時間前

●トーク&ワークショップ付 テーマ「ベツカンコおにと能楽堂」(予定)
(終演後トーク&ワークショップ開催 参加はその場で希望者を募ります)

【チケット先行販売】 PS (プレミアムS) 席のみ販売

2026年7月20日(月) 9:00 ~ 26日(日) 20:00

J-Stage Navi ※Webのみ取扱い

◎PS (プレミアムS) 席【正面席+ベツカンコおに御膳】(予定)

※20日(日) 13時 / 21日(月)祝 13時 / 22日(火)祝 13時

※各日限定100席 ※11:00受付開始 / 11:30~堂内お食事処で御膳食事

【一般前売開始日】

2026年8月1日(土) 10:00

◎チケット席種(全席指定/前売・当日共/消費税込み)

S席 9,000円 / A席 7,800円 / B席 6,000円

GB席 6,000円(特典: 大人1名に対し小学生2名まで無料) ※J-Stage Naviのみ取扱い

プレビュー公演 6,000円(席数限定) ※J-Stage Naviのみ取扱い

※プレビュー公演は客席に収録・撮影が入りますのでご了承ください。

【チケット取り扱い】

J-Stage Navi [https://j-stage-i.jp/] 03-6672-2421 (平日12:00~18:00)

ローソンチケット [https://l-tike.com] Lコード: 33582 ※Webのみ取扱い

チケットぴあ [https://t.pia.jp] ※Webのみ取扱い

【お問い合わせ】

J-Stage Navi 03-6672-2421 (平日12:00~18:00)

原作: さねとうあきら/監修・脚色: ふじたあさや/演出: 河田園子/
音楽: 三木 稔・秋岸寛久/音楽監督・編曲: 西村勝行/
歌唱指導: 赤星啓子/ステージング: 酒井麻也子/所作指導: 坂東富起子/
能楽指導: 善竹十郎 ※重要無形文化財保持者(総合認定・狂言)/衣裳: 善竹狂言会/
稽古ピアノ: 山田由起子/舞台監督: 井上貴湖/演出助手: 糸原あづみ/
制作: イトノリヒサOFFICE/チケット管理: 島田敦子(J-Stage Navi)

主催: 一般社団法人 善竹狂言会/プロデュース・主演: 善竹大二郎
企画・製作: Event Banking/企画協力: 川崎市アートセンター
エグゼクティブプロデューサー: シマダシュンタ

製作総指揮・プロデューサー: イトノリヒサ



J-Stage Navi



公式X

※最新情報はこちら



公式サイト

