

阪急文化財団が贈る 未来へ、TAKARAZUKA！

逸翁コンサート 剣幸

HANKYU CULTURE FOUNDATION PRESENTS

～帰ってきたタカラジェンヌ～ Vol.99

kohibumi concert 2024



Miyuki Tsurugi 剣幸

ピアノ 紺野 紗衣

2024年
2月3日(土) 12:00 開演 (11:30 開場)
6,600円 (全席指定) 15:30 開演 (15:00 開場)



【チケットお申込期間】2023年12月12日(火)～17日(日)迄
【チケットお申込法】上記期間中のみ受付。抽選となります。(阪急文化財団友の会先行抽選あり)
氏名・郵便番号・住所・電話番号・公演名・公演日、枚数をご明記の上、
下記までお申込みください。(御電話、FAX、はがき・往復はがきでは受付けておりません)

メール itsuo-magnoliahall@hankyu-group.jp

※件名に【剣幸 kohibumi concert】係とご明記ください。

- 当落の結果は、12/23迄に必ず返信致します。返信のない場合はご連絡下さい。
- 携帯メールでお申込みの方は、上記のアドレスが受信できるように設定をお願い致します。
- お申込後のキャンセルは一切お受け出来ません。懇しからずご了承下さい。

主催 公益財団法人 阪急文化財団

逸翁美術館 MAGNOLIA HALL
マгноリアホール
<https://www.hankyu-bunka.or.jp/magnolia-hall/>

阪急文化財団が贈る 未来へ、TAKARAZUKA!

逸翁コンサート 剣幸

HANKYU CULTURE FOUNDATION PRESENTS

～帰ってきたタカラジェンヌ～ Vol.99

kohibumi concert 2024

ITSUO CONCERT VOL.99



剣幸 MIYUKI TSURUGI

富山県出身。

1985年に宝塚歌劇団月組男役トップスターとなる。
『ミー・アンド・マイガール』日本初演では高い評価を得た。
90年退団。93年『蜘蛛の巣』主演で第18回菊田一夫演劇賞、
2007年『カーネギーの日本人』で東京芸術劇場ミュージカル
月間個人優秀賞、09年『この森で、天使はバスを降りた』
『兄おとうと』で第17回読売演劇大賞優秀女優賞、
13年『ハロー・ドーリー!』で第21回読売演劇大賞優秀
女優賞を受賞。近年の出演作に、『ザ・ミュージック・マン』
『エリザベート』『The Parlor』『ビューティフル』『Indigo Tomato』
『ドリアン・グレイの肖像』等のミュージカルから、
『緋子の靴』『Sametime, Next Year』等の芝居、
『塔の上のラプンツェル』(ディズニー)『ビーボ』(Netflix)吹替、
セルフプロデュース「剣幸恋文コンサート」など、多岐に渡る。
「宝塚歌劇の殿堂」顕彰者。

紺野 紗衣 SAE KONNO

ピアニスト、アレンジャーとしてレコーディングへの参加やコンサートサポートを行う他、
NHK連続テレビ小説「ブギウギ」や、映画「すずめの戸締まり」などの劇中音楽にも多数参加。
繊細かつ大胆なその表現のダイナミックレンジには定評があり、実力派シンガーからの信望も厚い。
剣幸 kohibumi concert では初演より音楽監督を務めている。

<http://www.saekonno.com>



2024年/2/3(土) 12:00開演/15:30開演 逸翁美術館 マグノリアホール 料金:6,600円(全席指定)
主催・問合せ:公益財団法人 阪急文化財団(月曜休館 10:00~17:00)協力:株式会社オフィス・エイツ

※このイベントのチケットで逸翁美術館・小林一三記念館をご覧ください【当日限り・最終入場 16:30】

逸翁美術館 阪急文化財団 2024 展示1

THEコレクター逸翁 -その収集に理由あり-

2024年1月20日(土)~3月17日(日)

開館時間 10:00~17:00 (最終入場 16:30) 月曜休館 但し月曜祝日の場合、次の日火曜休館

小林一三記念館

阪急、東宝、宝塚歌劇の生みの親
小林一三の素顔をご紹介します

常設展開催中



公益財団法人 阪急文化財団

逸翁美術館
ITSUO ART MUSEUM

〒563-0058 大阪府池田市栄本町 12-27
TEL 072-751-3865 FAX 072-751-2427
阪急電車宝塚線池田駅下車山手に徒歩約10分
<http://www.hankyu-bunka.or.jp/>



逸翁美術館 MAGNOLIA HALL

マグノリアホール