

THE MUSICAL RAGTIME

ラグタイム

世界は新しい時代を迎える

"RAGTIME"

Book by TERRENCE McNALLY Music by STEPHEN FLAHERTY Lyrics by LYNN AHRENS

Based on the novel "RAGTIME"
by E. L. Doctorow

"RAGTIME" is presented through special arrangement with Music Theatre International (MTI)
All authorized performance materials are also supplied by MTI. www.mtishows.com

脚本 テレンス・マクナリー 歌詞 リン・アレンズ 音楽 スティーヴン・フラハティ 演出 藤田俊太郎 振付 エイマン・フォーリー

石丸幹二 井上芳雄 安蘭けい

遥海 川口竜也 東啓介 土井ケイト 綺咲愛里 館形比呂一 畠中洋 EXILE NESMITH

2023.9.9 sat - 30 sat

[7.22 sat 一般前売開始]

日生劇場
NISSAY THEATRE

60th
ANNIVERSARY
NISSAY THEATRE

製作 TOHO

物語は20世紀初頭のニューヨーク。アメリカの移民の約9割がやってきたといわれる激動の時代。それぞれのルーツをもつ3つの家族が固い絆で結ばれ、差別や偏見に満ちた世界を変えていこうとする。その時彼らの目に映るのは、理想の楽園か、それとも変わらない現実か――。

INTRODUCTION

娘の未来のためにラトビアから移民としてアメリカにやってきたユダヤ人、ターテ役の石丸幹二。新しい音楽“ラグタイム”を奏で、新時代の到来を願う黒人ピアニスト、コールハウス・ウォーカー・Jr. 役の井上芳雄。正義感にあふれ人種の偏見を持たない、裕福な白人家庭の母親、マザー役の安蘭けい。日本ミュージカル界のBESTと呼ぶにふさわしい3人と、多士済々のキャストが集結。そして、本作の日本初演の演出に挑むのは、今、次回作が最も期待される演出家、藤田俊太郎。2023年秋、最高のキャスト、クリエイター陣を迎えて、“驚異のミュージカル叙事詩”の幕が開く。

STORY

ユダヤ人のターテ（石丸幹二）は、娘の未来のために移民となり、遠くラトビアからニューヨークにやってきた。黒人のコールハウス・ウォーカー・Jr.（井上芳雄）は才能あふれるピアニスト。恋人のサラ（通海）は彼に愛想をつかし、二人の間に生まれた赤ん坊を、ある家の庭に置き去りにしてしまう。赤ん坊が置き去りにされたのは、裕福な白人家庭の母親 マザー（安蘭けい）の家だった。偏見を持たず、正義感にあふれるマザーは、夫のファーザー（川口竜也）が長く家を不在にしている中、赤ん坊を拾い上げ家に迎え入れる。マザーの弟であるヤングブラザー（東啓介）は生きがいをもとめる不器用な若者。アメリカ中の注目の的である美人女優のイヴリン・ネズビット（綺咲愛里）に愛の告白をするが、イヴリンは公衆の面前で彼にキスをしておきながら、その後すぐに軽く拒絶する。ターテと娘はニューヨークに着いてから貧しい生活が続いていた。やがて同胞の女性アナーキストであるエマ・ゴールドマン（上井ケイト）、奇術師にして“脱出王”の名をとどろかせていた、ハリー・フーディーニ（館形比呂一）と縁を結ぶことになる。サラの愛を取り戻すため、マザーの家に身を寄せる彼女の元に通い詰めるコールハウスは、今や“ラグタイム”を奏でるピアニストとして世間で注目され始めていた。ヘンリー・フォード（山中 洋）が世に送り出したT型フォードを買うことができるくらいまで稼げるようになったが、黒人を蔑視する白人たちに車を破壊されてしまう。そんな中、教育者、作家として啓蒙活動を行う、ブッカー・T・ワシントン（EXILE NESMITH）のように、社会に影響を与える黒人も現れ始めていた。自らの正義と、生まれたばかりの息子の未来を守るため、差別に立ち向かおうとするコールハウスではあったが……。



新川将人 塚本直 井上一馬 井上真由子 尾関晃輔 小西のりゆき 斎藤准一郎 Sarry 中嶋紗希 原田真純 般若愛実 藤咲みどり 古川隼大 水島 溪 水野貴以 宮島朋宏 山野靖博

脚本: テレンス・マクナリー 歌詞: リン・アレンズ 音楽: スティーヴン・フラハティ 翻訳: 小田島恒志 訳詞: 竜 真知子 演出: 藤田俊太郎 振付: エイマン・フォーリー

音楽監督: 江草啓太 美術: 松井るみ 照明: 勝柴次朗 衣裳: 前田文子 音響: 大野美由紀 ヘアメイク: 柴崎尚子 映像: 横山 翼 指揮: 田邊賢一 歌唱指導: YUKA 演出助手: 守屋由貴/寺崎秀臣 舞台監督: 倉科史典 プロデューサー: 小嶋麻倫子/塚田淳一/江尻礼次朗

宣伝美術: 植田慶子 (Tomoko Uehata) 宣伝写真: 清 忠之

2023.9.9 sat - 30 sat [7.22 sat 一般前売開始]

料金(税込) | <平日> S席 15,000円 A席 10,000円 B席 5,000円 <土日祝日> S席 15,500円 A席 10,500円 B席 5,500円

インターネットでのご購入【東宝ナビザーブ】 ログインはこちら <https://stage.toho-navi.com/>

【先行抽選エントリー】7月4日(火)~7月7日(金) 【先行先着販売】7月16日(日)11:00より販売開始 【一般前売】7月22日(土)11:00販売開始

お取り扱いガイド

7月22日(土)より一般前売開始



お電話予約は(東宝テレザーブ)

7月23日(日)より 03-3201-7777

※お電話予約は、一般前売開始日の翌日より販売がある場合にお取扱いいたします。

帝国劇場窓口販売

7月23日(日)より

※劇場窓口販売は、一般前売開始日の翌日より販売がある場合にお取扱いいたします。

日生劇場 NISSAY THEATRE

〒160-0005 東京都千代田区有楽町1-1-1

公演に関するお問い合わせ 03-3201-7777 東宝テレザーブ

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
| 12:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

※主催者の同意なく有償で譲渡することは禁止します。※劇場内ではチケットにご協力ください。※公演情報などに変更が生じる場合がございますので、あらかじめご了承ください。※出演者並びにスケジュール変更の際はあらかじめご了承くださいませ。出演者変更の場合でも他日への変更・払い戻しはいたしません。※公演中止の場合を除き、払い戻し、他公演へのお振替はいたしません。ご了承の上、お申込みください。※来場者見送りの入場はご遠慮いただいております。※出演者の入場や仕舞いはお断り申し上げます。また、出演者に対してのお断りや差し入れなどのプレゼントのお断りはお断り申し上げます。